

Die Gitarrenkonzerte Zürich brauchen Ihre Unterstützung !
Werden Sie Mitglied im „Förderverein klassische Gitarrenmusik in Zürich“ !

Der Zweck des Vereins ist es, der klassischen Gitarre einen festen Platz im Zürcher Konzertleben zu verschaffen, sowie renommierten Künstlern und Nachwuchsgitarristinnen und -gitarristen eine Plattform zu bieten.

Mit einer Mitgliedschaft von 60 sFr

- helfen Sie uns die Zürcher Gitarrenkonzerte durchzuführen
- können Sie für sich und Ihre Familie die besten Plätze in den Konzerten reservieren

Als Gönner ab 400 sFr

- erhalten Sie zusätzlich freien Eintritt in alle Konzerte
- Gratis CD des oder der Künstler auf Wunsch mit Autogramm

weitere Infos unter www.gitarrenkonzerte.zh.ch

Nächstes Konzert

21.01. 2022 Konzert mit dem Duo Mare
Alte Kirche Fluntern

1. Konzert 22/23

Samstag, 26. November 2022, 19 Uhr

Alte Kirche Fluntern

Kanahi Yamashita

Gitarre Solo

Vorkonzert mit
Carlotta Herzog und Claudio Carpentieri

Programm gilt als Eintrittsticket

ZÜRCHER GITARRENKONZERTE 2022/23

Kanahi Yamashita, ist 1997 in Nagasaki geboren. Seit ihrer frühen Kindheit war sie mit dem Kazuhito Yamashita Family Quintet“ in den USA, Europa und in Asien unterwegs. Davon sind zwei CDs „Kasane“ und „Little Henny Penny“ erschienen. Im Alter von 13 Jahren gab sie, im Rahmen der weltweiten Duo-Konzerte mit ihrem Vater, ihr erstes Solo-Debut.

Seit 2015 lebt Kanahi Yamashita in Berlin, wo sie an der Universität der Künste Berlin mit Prof. Thomas Müller-Pering ihr Bachelor- und Masterstudium der Gitarre mit Auszeichnung abgeschlossen hat

Ab 2021 erweitert sie ihre Studien an der Musikhochschule Nürnberg bei Prof. Björn Colell mit Schwerpunkt Alte Musik. Sie gibt regelmäßig Solo- und Kammermusikkonzerte, u.a. in dem großen Saal des Konzerthauses Berlin.

Außerdem wird sie zu internationalen Festivals als Solistin eingeladen. 2021 erschien ihre erste Solo-CD „Selected Works VIII – Guitar solo: Kanahi Yamashita“ mit Werken von Carlo Domeniconi, bei dem sie über Jahre hinweg eine intensive musikalische Weiterbildung gemacht hat.

Ab 2016 war Kanahi Stipendiatin der Yamaha Music Foundation und ab 2020 von Rohm Music Foundation. Sie war Halbfinalistin bei dem 66. ARD Musikwettbewerb in München (2017). Sie ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe, u.a. gewann sie den „Deutscher Gitarrenpreis 2019“ in Darmstadt und den zweiten Preis bei 10th Int. Martinez Guitar Competition Iserlohn 2021.

Carlotta Herzog stammt aus Freiburg im Breisgau und Claudio Carpentieri aus Zürich. Beide haben seit ihrer frühesten Jugend Gitarrenunterricht. Carlotta gewann mehrfach den Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ in Deutschland und Claudio mehrfach das Finale des Schweizer Jugend Musik Wettbewerbs. Seit Sommer 2022 studieren sie Gitarre in Basel bei Pino Feola

GuitarWeb.ch
www.guitarweb.ch www.guitarwebshop.com

dieGitarre.ch

Lions Club Zürich-Affoltra



ErgoPlay

MIGROS
kulturprozent



Stadt Zürich
Kultur

Duo Herzog/Carpentieri

Giorgio Mirto (geb. 1972)
Tres Piezas De Abril

Kanahi Yamashita, Gitarre Solo

Carlo Domeniconi (*1947-): Haiku (Kanahi Yamashita gewidmet)

Keiko Fujiie (*1963-): Suite Tres poemas

La Casa
Piecitos
Primavera

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968):Variazioni attraverso i secoli

////Pause////

Alexandre Tansman (1897-1986): Cavatina

Preludio
Sarabande
Scherzino
Barcarole

Frank Martin (1890-1974): Quatre pièces brèves

Prélude
Air
Plainte
Comme une Gigue

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Prelude, Fuge e Allegro BWV 998
(arr. Kanahi Yamashita)