

ANKLANG

Weltreise des Gesangs

KLASSE
PROF. BRIGITTE GELLER

Kanahi Yamashita, Gitarre
(Klasse Björn Colell)

PROGRAMM:

Fernando Sor
(1777–1839)

aus: 12 seguidillas
- Muchacha y la verguenza -
- Prepara me la tomba
- Como ha da resolverse

Graciela Rivera

- Cesa de atormentarme
- De amor en la prisiones

Klaudia Dyttertova

John Dowland
(1563–1626)

- If my complaints
Vladimir Slepec
- White as lilies was her face

Eline Bosma

- Come heavy sleep
Klaudia Dyttertova

Robert Jones
(1577–1617)

Sweet if you like
Eline Bosma

Federico/Moreno Torroba
(1891–1982)

Castillos de España
- Torrija
- Alcaniz
Jeronimo Tarrico Drago, Gitarre

Joaquin Rodrigo
(1901–1999)

3 canciones españolas
- En Jerez de la Frontera
- Adela
- Ronda

Josefina Legarra

Jeronimo Tarrico Drago, Gitarre

(Klasse Sebastián Montes)

Agustín Barrios Mangoré
(1885–1944)

- Canción de la Hilandera
Kanahi Yamashita, Gitarre

John Dowland

- Clear or cloudy
Klaudia Dyttertova
- Come again
Eline Bosma

Hector Villa Lobos
(1887–1950)

Bachianas Brasileiras Nr. 5, Aria
Graciela Rivera
He-Ting Wong, Violoncello
(Klasse Jan Kunkel)

Agustín Barrios Mangoré

Oración por Todos
Kanahi Yamashita, Gitarre
(Kl. Björn Colell)

Werden Sie Mitglied der Gesellschaft der Förderer der Hochschule für Musik
Nürnberg e. V. und unterstützen Sie damit den künstlerischen Nachwuchs!
www.hfm-nuernberg.de/hochschule/foerdergesellschaft
Kontakt: Prof. Lucius A. Hemmer (Vorsitzender)