

Kanahi Yamashita

Gitarre solo

Musik von
Carlo Domeniconi

Samstag 5. März 2022
20 Uhr

**Dorfkirche Dahlem
St.-Annen-Kirche**

Königin-Luise-Straße 55
14195 Berlin
Eintritt 15 € / erm. 10 €

Samstag 19. März 2022
20 Uhr

Rudolf Steiner Haus

Bernadottestraße 90/92
14195 Berlin-Dahlem
Eintritt frei

Anmeldung unter
birgithering@gmx.de



Kanahi Yamashita

Gitarre solo

Kanahi Yamashita, seit ihrer frühen Kindheit mit der Gitarre vertraut und weltweit unterwegs. Sie schloss ihr Bachelor- und Masterstudium an der UdK Berlin ab und setzt zurzeit ihr Studium an der HfM Nürnberg fort. Neben ihrem Studium gibt sie regelmäßig Solo- und Kammermusikkonzerte und wird zu internationalen Festivals als Solistin eingeladen. Gewinnerin verschiedener Preise und Stipendien, ist sie seit 2021 D'Addario Artist.

Toccata in Blue (1997)

Perlen des Orients (2005)

Haiku (2015) *

Sonata V (2018) *

* Kanahi Yamashita gewidmet



Websites für weitere Info & CD Bestellung



Kanahi Yamashita:
www.kanahi.de



Carlo Domeniconi:
www.carlo-domeniconi.com

Dorfkirche Dahlem St.-Annen-Kirche

Königin-Luise-Str. 55, 14195

Samstag, 05 März 2022

20:00Uhr

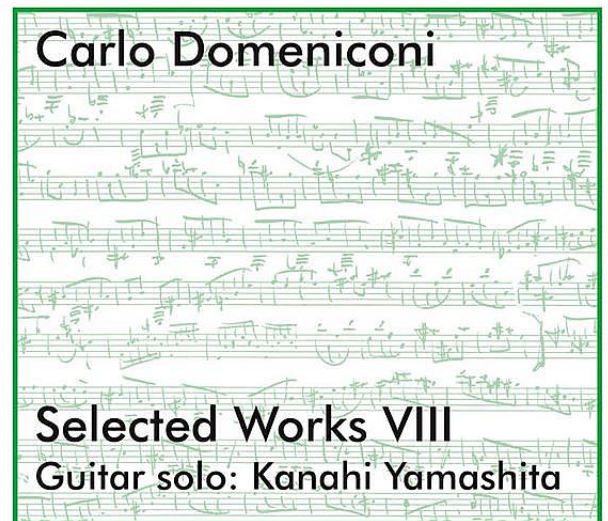
CD-Release Konzert

Kanahi Yamashita

Gitarre solo

Kompositionen von

Carlo Domeniconi



Eintritt 15/10 Euro

Programm

Haiku (2015) *

aus der „Suite Perlen des Orient“ (2005)

Der blinde Bettler
Der Sultan
Smaragde
Der Wesir
Der Flaschengeist
Feuer
Die Prinzessin
Der Fliegende Teppich

Toccata in Blue (1997)

Sonata V (2018) *

I. Mosso
II. Adagio
III. Vivo
IV. Andante animato - Ritmico

* Kanahi Yamashita gewidmet

Kanahi Yamashita, ist 1997 in Nagasaki geboren. Seit ihrer frühen Kindheit war sie mit dem „Kazuhito Yamashita Family Quintet“ in den USA, Europa und in Asien unterwegs. Davon sind zwei CDs „*Kasane*“ und „*Little Henny Penny*“ erschienen. Im Alter von 13 Jahren gab sie, im Rahmen der weltweiten Duo-Konzerte mit ihrem Vater, ihr erstes Solo-Debut.

Seit 2015 lebt Kanahi Yamashita in Berlin, wo sie an der Universität der Künste Berlin mit Prof. Thomas Müller-Pering ihr Bachelor- und Masterstudium der Gitarre mit Aufzeichnung abgeschlossen hat und zusätzlich Gesangspädagogik belegt hat. Ab 2021 erweitert sie ihre Studien an der Musikhochschule Nürnberg bei Prof. Björn Colell mit Schwerpunkt Alte Musik. Sie gibt regelmäßig Solo- und Kammermusikkonzerte, u.a. in dem großen Saal des Konzerthauses Berlin. Außerdem wird sie zu internationalen Festivals als Solistin eingeladen. 2021 erschien ihre erste Solo-CD „Selected Works VIII – Guitar solo: Kanahi Yamashita“ mit Werken von Carlo Domeniconi, bei dem sie über Jahre hinweg eine intensive musikalische Weiterbildung gemacht hat.

Ab 2016 war Kanahi Stipendiatin der Yamaha Music Foundation und ab 2020 von Rohm Music Foundation. Sie war Halbfinalistin bei dem 66. ARD Musikwettbewerb in München (2017). Sie ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe, u.a. gewann sie den „Deutscher Gitarrenpreis 2019“ in Darmstadt und den zweiten Preis bei 10th Int. Martinez Guitar Competition Iserlohn 2021. Seit 2021 ist Kanahi Yamashita D´Addario Artists.

Website: www.kanahi.de