

neuköllner originaltöne 2021

genezarethkirche

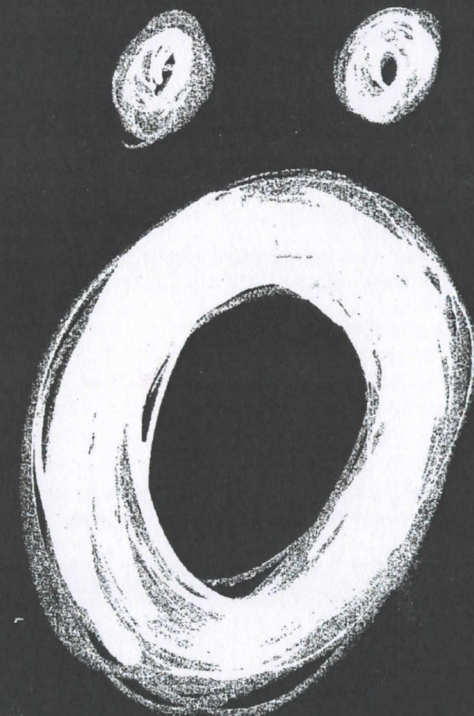
Dieses kleine Festival ist der Ersatz für ein Corona-Auflagen zufolge ausgefallenes Festival im Mai. Stücke, die speziell für das Festival in Auftrag gegeben wurden, verdienen ihre Geburtsstunde, MusikerInnen, die sich in ihre Werke gekniet haben, brauchen ein Forum. Die Kultur kämpft sich auch in diesen schwierigen Zeiten ihre Bahn. Und das mit Verve. Viel Spaß beim Zuhören- und schauen (mit Maske bitte).

Es gilt die 3 G-Regelung für den Einlass.

Ein großer Dank gilt Lukas Wilke und seinen SchülerInnen der SVA-Ton für die Bereitstellung von Tontechnik und das Fertigen von Aufnahmen. Ebenso danken wir David Thibaut für das Dokumentieren der Konzerte auf einem Film.

Außerdem danken wir der Initiative Neue Musik Berlin e.V. für die Zurverfügungstellung von Schlaginstrumenten und der Genezareth-Gemeinde für die nette und großzügige Überlassung der Kirche auch für Proben.

Dem Verein Werkstatt Musik e.V. danken wir für die Übernahme von Unkosten und bitten unsere KonzertbesucherInnen, diesem Verein zu spenden.



NEUKÖLLNER ORIGINALTÖNE

DAS KLEINE FESTIVAL NEUER MUSIK 2021

SAMSTAG, 30.10., 15–19 UHR

SONNTAG, 31.10., 15–18 UHR

GENEZARETHKIRCHE, HERRFURTHPLATZ BERLIN

EINTRITT FREI

EINE VERANSTALTUNG DER MUSIKSCHULE PAUL HINDEMITH NEUKÖLLN
WWW.BERLIN.DE/MUSIKSCHULE-NEUKOELLN

neuköllner originaltöne 2021 genezarethkirche

samstag 30.10.

15 uhr allein fein gemein mal vier

Juliane Klein **Aus der Wand die Rinne 4** (1998)
Mayako Kubo **Mathestunde für Kinder** (2004)
Georg Katzer **Für Knöpfe Bd.2** (1995)
Gerard Grisey **Passacaglia** (1966)
Tomoya Yokokawa **Lingering smell für Harfe und Akkordeon** (2021) UA*
Reinhard Lippert **Klettverschlusskrach für 2 Percussions und 2 Akkordeons** (2021) UA*
Henriette Nick **Puzzle** (1996)
Helmut Barbe **12 Miniaturen** (2006)
Levi Schotland/Raphael Afkham **Der dunkle Tag** (2021) UA
Sidney Corbett **Constable's Heavens für Violine und Akkordeon** (2021) UA*
Peter E. Rompf **Das Wildschwein Arthur** (2005)

Kammermusikklasse Gerhard Scherer-Rügert

Julia Grünbaum – Harfe; Raphael Afkham, Mantoh Tinwa – Violine, Giada Cerri,
Jasmina Jarysz – Percussion, Akkordeon; Pheline Abraham, Noga Baake, Rinah Diesner,
Annika Li, Isabel Sava, Anna-Katharina Schau, Levi Schotland, Bela Sporrer

17 uhr poems for oneself

Toru Takemitsu **Towards the sea** (1981)
Carlos Domeniconi **Haiku**
Cristobal Halffter **Debla** (1980)
Keiko Fujiie **Three Poems**
Malin Sieberns **For oneself I sing** (2021)
Alfredo Franco **Settembrina for flute and guitar** (2016)

Malin Sieberns – Flöte, Kanahi Yamashita – Gitarre

18 uhr silbersaiten- und zungen koexistierend

So Young Kim **Koexistenz** (2021)
Uros Rojko **Fünf Tangos** (1996)
Staffan Mossenmark **Water Spirit** (2015)
Younghi Pagh-Paan **Silbersaiten IV** (2010)*
Olivier Messiaen **Quatre Etudes de rythme** (1949/50)
Uros Rojko **Bagatellen** (1994)
Giordano Bruno do Nascimento **NebellebeN** (2020/21)

Duo schneider&kuhn

Josie Schneider – Akkordeon, Svenja Kuhn – Klavier

neuköllner originaltöne 2021 genezarethkirche

sonntag 31.10.

15 Uhr längst nicht nur wüten im gehör

Matthias Jann **Codacc für 2 Alphörner** (2021)
Georg Katzer **La scuola dell' ascolto 5** (2018)
Misha Cvijović **Emotional Logic ANGER** (2020/21) UA Neufassung
Eunhye Joo **Rein ins Vergnügen!** (2021) UA
Saemi Jeong **Angsthase** (2021) UA
Mert Morali **Curcuna** (2021) UA*

Matthias Jann, Rob Gutowski - Alphorn

georg katzer ensemble Berlin

Malin Sieberns – Flöte, Sebastian Lange – Saxofon/Klarinette,
Katarina Vowinkel – Trompete, Anastasia Tsvetkova – Violine,
Felix Thiemann – Violoncello, Zhifeng Hu – Klavier,
Raphael Kopp – Akkordeon, Christoph Lindner – Percussion,
Gerhard Scherer – Leitung

17 Uhr aufbrechen von wänden

Preisträgerinnen des Deutschen Musikwettbewerbs 2021

Friedrich Goldmann **Calmo, esitando un po'** (2004)*
René Kuwan **Fingo Libertas** (2021)
Juliane Klein **Aus der Wand die Rinne** (1996/98/99)
Georg Katzer **Oktopus** (1997)

Trio Klangspektrum

Paula Breland – Klarinette, Jennifer Almus – Violoncello
Anna-Katharina Schau – Akkordeon

* = Auftragswerk des festivals neuköllner originaltöne