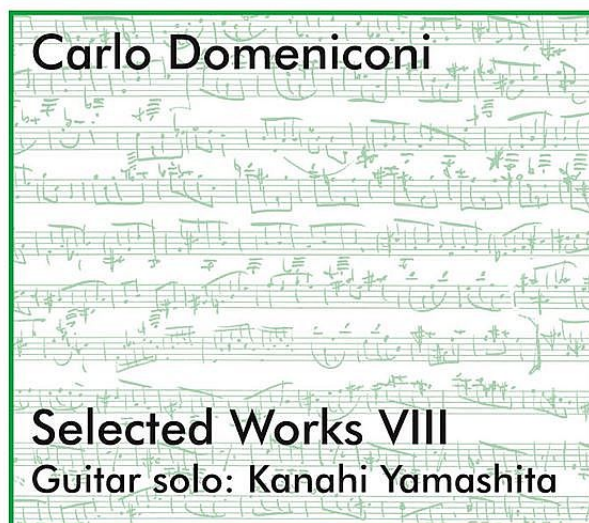


Galerie Parterre Berlin
Kunstsammlung Pankow
Danziger Straße 101, Haus 103, 10405
Donnerstag, 25. Nov. 2021
19:00Uhr

Solo Gitarrenkonzert

Kanahi Yamashita



Kompositionen von
Carlo Domeniconi

Eintritt 6 Euro / Ermäßigung an der Abendkasse

Programm

Haiku (2015)

Toccata in Blue (1997)

Perlen des Orient (2005)

Der blinde Bettler
Der Sultan
Smaragde
Der Wesir
Der Flaschengeist
Feuer
Die Prinzessin
Der Fliegende Teppich

Sonata V (2018)

I. Mosso
II. Adagio
III. Vivo
IV. Andante animato - Ritmico

Kanahi Yamashita, ist 1997 in Nagasaki geboren. Seit ihrer frühen Kindheit war sie mit dem „Kazuhito Yamashita Family Quintet“ in den USA, Europa und in Asien unterwegs. Davon sind zwei CDs „*Kasane*“ und „*Little Henny Penny*“ erschienen. Im Alter von 13 Jahren gab sie, im Rahmen der weltweiten Duo-Konzerte mit ihrem Vater, ihr erstes Solo-Debut.

Seit 2015 lebt Kanahi Yamashita in Berlin, wo sie an der Universität der Künste Berlin mit Prof. Thomas Müller-Pering ihr Bachelor- und Masterstudium der Gitarre mit Aufzeichnung abgeschlossen hat und zusätzlich Gesangspädagogik belegt hat. Sie gibt regelmäßig Solo- und Kammermusikkonzerte, u.a. in dem großen Saal des Konzerthauses Berlin. Außerdem wird sie zu internationalen Festivals als Solistin eingeladen. 2021 erschien ihre erste Solo-CD „*Selected Works VIII – Guitar solo: Kanahi Yamashita*“ mit Werken von Carlo Domeniconi, bei dem sie über Jahre hinweg eine intensive musikalische Weiterbildung gemacht hat.

Ab 2016 war Kanahi Stipendiatin der Yamaha Music Foundation und ab 2020 von Rohm Music Foundation. Sie war Halbfinalistin bei dem 66. ARD Musikwettbewerb in München (2017). Sie ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe, u.a. gewann sie den „Deutscher Gitarrenpreis 2019“ in Darmstadt und den zweiten Preis bei 10th Int. Martinez Guitar Competition Iserlohn 2021. Seit Nov.2021 ist Kanahi Yamashita D´Addario Artists.

Website: www.kanahi.de