

Kammersaal der UdK Berlin

Fasanenstraße 1B, 10623

Mittwoch, 30. Juni 15:00Uhr

Master - Abschlussprüfung
öffentliches Kammerkonzert

Kanahi Yamashita

Klasse Prof. Thomas Müller-Pering

Flöte: Malin Sieberns (Klasse Martin Glück)

Programm

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Flöte Sonate in H-Moll, BWV 1030

in einer Bearbeitung für Flöte und Gitarre

von Kanahi Yamashita

I. Andante

II. Largo e dolce

Manuel Maria Ponce

(1882-1948)

Thème varié et Finale

Frank Martin

(1890-1974)

Quatre pièces brèves

I. Prélude

II. Air

III. Plainte

IV. Comme une Gigue

Sergei Rudnev

(*1955-)

Lipa vekovaia (The Old Lime Tree)

Leo Brouwer

(*1939-)

La Ciudad de las Columnas

(Variaciones sobre Pieza sin título Nr.1)

-Introducción

-Pieza sin título Nr.1: "Andar la -
Habana"

-Paseo

-La Ceiba y el Colibrí

-Convento de San Francisco

-Paseo

-Por la Calle del Obispo

-Amanecer en el Morro

-Toque en la Plaza de Armas

Mario Castelnuovo-Tedesco

(1895-1968)

Capriccio Diabolico „Omaggio a Paganini“,

op.85

Giselher Klebe

(1925-2009)

Recitativo, Aria e Duetto für Flöte und

Gitarre, op.44