

PROGRAMM 3. TEIL

Katharina Okamura, Eurythmie
Nathanael Petri, Klavier / Moritz Meyer, Licht
„Ich ruf zu dir ...“ von J.S.Bach/ Busoni, Form von Rudolf Steiner

EurythmieBerlin
Ada Bachmann, Susanne Raffelt, Ariane Soyka, Eurythmie
Christoph Bachmann, Cello / Moritz Meyer, Licht
aus der „Zwischenraumhimmel“ von Jan Skácel und Musik von Gubaidulina,
Weinberg, Bach

Marie Giest, Eurythmie
Andreas Borrmann, Sprache / Moritz Meyer, Beleuchtung
„Der starke Kaffee“ frei nach Eugen Roth

Nelly Tancre, Eurythmie
N.N., Klavier / Julian Hoffmann, Beleuchtung
Humoreske in Ges-Dur, Poco lento e grazioso von Antonin Dvorak

Görner & Häggmark
Christiane Görner, Sprache / Kjell Häggmark, Eurythmie
Julian Hoffmann, Beleuchtung
match boys patch

Birgit Hering, Eurythmie
Kanahi Yamashita, Gitarre / Julian Hoffmann, Beleuchtung
Katja Nestle, Kostüm
Chaconne. Zeit im Raum
Mit Bach in die Nacht

Koordination des Projekts: Birgit Hering

 **Anthroposophische Gesellschaft in Deutschland e.V.**
Arbeitszentrum Berlin

Sa 31.10.2020
ab 19.00

LANGE NACHT DER EURYTHMIE



• Frauke Baader • Ada Bachmann • Christoph Bachmann •
Saskia Bausdorf • Lisa Blöchle • Katharina Borzeix •
• Andreas Borrmann • Katharina Borzeix • Sabine Bredt •
gemann • Felix Burchard • Lissa Canarias • Caroline
n Carnap • Giovanni Enrico Lo Curto • Angelika Detjen
Susan Eveson • Lara Rödiger • Volker Frankfurt • Lana
Gädke • Marie Giest • Carlos Gilles • Christiane Gör-
ner • Görner & Häggmark • Helene Harnisch • Rebeka
Hasznos • Kilian Heibrock • Matild Heise • Lena Helf-
rich • Lilli Heller • Milena Henschel • Emile Hering
Birgit Hering • Kathrin Heuer • Julian Hoffmann
Monika Jöbe • Lilli Kähler • Paris Khazdji • Anne-Rose
Kalinowski • Sabilla Kopeva • Sanja Kotic • Clemens
Michael Kraft • Silke Kriete • Zoe Kühn • Lea Kupfer
• Julian Kuse • Rachelle Langlois
• Stefan Lenz • Caroline von
Lengerke • Shuai Liu • Stephanie
Lossen • Moritz Meyer • Anton
Moser • Finja Mönch • Barbara
• Katharina Okamura • Carl Oldenburg
• Nathanael Petri • Astrid Pichner-Vale
• Susanne Raffelt • Vittorio Rezzonico • Pola
Riemann • Lara Rödiger • Renate
Guido Rossel • Maria Sartoratti • Maximilian
Scheele • Luise Schuricht • Ingrid Schweit-
zer • Yana Shchipitsyna • Ariane
Elisa Styra • Melina Tänzer • Nelly
• Anna Thei • Lisa Tillmann • Antoni
Tyblewski • Johanna Werner • Clara
Vogt • Francisca De Vries • Katharina
Werner • Alois Winter • Bärbel Win-
ter • Kanahi Yamashita • Ferid Yigti-
bas • Nawal Yumusak • Omid Busch
• Randi Zeese

Gruppen
Duos
Soli
Studierende
SchülerInnen
AmateurInnen
Berliner
Eurythmistinnen
& Eurythmisten
laden ein

Rudolf Steiner Haus
Bernadottestrasse 90/92 | 14195 Berlin

PROGRAMM 1. TEIL

Sabine Brüggemann, Angelika Steffen-Detjen, Kerstin Höing, Isabell Kopera, Silke Kriete, Caroline von Lengerke, Stephanie Lossen, Astrid Pichner-Vahle, Ingrid Schweitzer, Lisa Tillmann, Katharina Werner, Sonja Zausch, Eurythmie
Christiane Görner, Sprache / Julian Hoffmann, Beleuchtung
„Den Berliner Freuden“ von Rudolf Steiner
Einstudierung und Rekonstruktion nach einer Form von Marie Savitch und Angaben von Helene Reisinger: Birgit Hering
Wir danken Reinhard Wegener für die freundliche Begleitung des Projekts und der Eurythmie-Bühne Berlin für die Leihgabe von Kleidern und Schleiern.

Volker Frankfurt, Eurythmie

Shuai Liu, Klavier / Julian Hoffmann, Beleuchtung
2. Satz aus der 7. Klaviersonate von S. Prokofieff

Barbara Mraz, Eurythmie

Giovanni Enrico Lo Curto, Klavier / Moritz Meyer, Lichtgestaltung
Adagio cantabile aus Klaviersonate Nr. 8, Op. 13 von Ludwig van Beethoven und Lento, aus Klaviersonate Nr. 1 von Alfred Schnittke

Studierende an der Schule für eurythmische Art und Kunst

Saskia Bausdorf, Felix Burchard, Francisca De Vries, Lara Fortagne, Lana Gädke, Rebeka Hasznos, Sanja Kostić, Vittorio Reviglio, Melina Tänzer, Anna Thei, Maria Sartoratti, Yana Shchipsitsyna, Elisa Styra, 1. Jahr: Sena Ada, Anna Fischer, Asuka Harashima, Jan Lewandowski, Magdalena Püpke, Felice Raab, Tabea Siegling, Viktoria Tollefsen, Eurythmie
Shuai Liu, Piano
Alois Winter, Sprache / Moritz Meyer, Licht
Komposition aus ton- und lauteurythmischen Stücken

Katharina Borzeix und Schülergruppe:

Laetitia Junkel, Elli Laacke, Neal Otto, Charlotte Seidler, Eurythmie
Clemens Michael Kraft, Klavier / Julian Hoffmann, Beleuchtung
Gustav Mahler, Adagietto - „The Alcotts“ aus der Concord-Sonata von Charles Ives

Freizeit-Kurs Kreuzberger Bodenpersonal

Frauke Baader, Angelika Steffen-Detjen, Kathrin Heuer, Bärbel Winter, Sydneide G. Gärtner, Eurythmie
Christiane Görner / Birgit Hering, Sprache / Julian Hoffmann, Beleuchtung
Carlo Domeniconi, Musik / Hans Paul Fiechter, Formen
„Raumfahrer“ von Rainer Kunze, „Schlaf und Traum“ von Carl Ludwig Schleich, „Totentanz“ von J. W. v. Goethe

PROGRAMM 2. TEIL

Oberstufe Freie Waldorfschule Clayalle

Lissa Canarias, Carlos Gilles, Helene Harnisch, Kilian Heibroch, Mathilde Heise, Lilli Heller, Paria Khazaeli, Lea Kupfer, Emile Henning, Julian Kuse, Zoe Kühn, Ronja Kähler, Anton Moser, Finja Mönch, Carl Oldenburg, Lara Rödiger, Maximilian Scheele, Luise Schuricht, Antoni Tyblewski, Clara Vogt, Katharina von Bodecker, Pola Riemann, Ferid Yigtibas, Nawal Yumusak, Randi Zeese, Eurythmie

Andreas Borrmann, Einstudierung und Sprache / Moritz Meyer, Beleuchtung
„Völker der Erde“ von Nelly Sachs, „Ode an das Leben“ von Pablo Neruda

Rachelle Langlois, Eurythmie

Elisabeth Balmas, Bratsche / Julian Hoffmann, Beleuchtung
Elegie für Bratsche Solo von Benjamin Britten

Johanna Werner, Eurythmie

Jenny Grünzig-Avilov, Klavier / Moritz Meyer, Licht
2. Satz aus der Pathetique von L. v. Beethoven, Adagio cantabile
Form von Rudolf Steiner

Astrid Pichner -Vahle, Renate Romacker, Eurythmie

Christoph Bachmann, Cello / Balazs Demeny, Klavier / Julian Hoffmann, Beleuchtung
Cello Sonate op. 5 Nr 2, Adagio sostenuto e espressivo von Ludwig van Beethoven

Sonja Zausch, Eurythmie

Guido Rosell, Sprache / Julian Hoffmann, Beleuchtung
„Ich lausche“ von Sophia de Mello Breyner Andresen

Milena Hendel, Eurythmie

Odetth Zettel, Klavier / Julian Hoffmann, Beleuchtung
Aus: **Gender**

Lisa Blöchle, Eurythmie

Lina Helfrich, Sprache / Moritz Meyer, Beleuchtung
Andreas Borrmann, Lisa Blöchle, Choreographie / Ulrike Baudisch, Outside Eye
Katharina Bruderhofer, Kostüm
„InSicht“

Eurythmie-Bühne

Monika Höfer, Anne-Rose Kallinowsky, Alois Winter, Eurythmie
Shuai Liu, Piano
Volker Frankfurt, Sprache / Moritz Meyer, Licht
Don Fadrique von C. F. Meyer und Musik von Scrijabin